

RISCONTRI

RIVISTA DI CULTURA E DI ATTUALITÀ

L'Associazione culturale "Riscontri" indice, in collaborazione con il Terebinto Edizioni, la prima edizione del concorso *Riscontri poetici*. Lo scopo del premio è quello di promuovere la poesia come mezzo di espressione e di conoscenza del proprio io e del mondo.

Riscontri poetici

PRIMA EDIZIONE

2018



REGOLAMENTO

Art. 1 – Partecipanti

Il concorso è a **tema libero** e la partecipazione è gratuita e aperta a tutti.

Art. 2 – Oggetto del concorso

Il concorso è riservato a poesie scritte in lingua italiana, senza limitazioni di lunghezza, tema o metrica. Sono ammessi testi pubblicati sul web ed in antologie collettive purché i diritti siano di esclusiva proprietà degli autori. È possibile partecipare alle seguenti sezioni:

SEZIONE A: Raccolta lunga

Raccolta di poesie composta da un minimo di 30 componimenti ad un massimo di 100

SEZIONE B: Raccolta breve

Raccolta composta da un minimo di 5 ad un massimo di 10 poesie

Art. 3 – Premio in pubblicazione

Le raccolte vincitrici della Sezione A saranno pubblicate nella collana poetica *Carmina Moderna* (di cui ogni numero è dedicato ad un singolo autore), mentre quelle della Sezione B saranno pubblicate nella collana antologica *Riscontri poetici* (massimo 10 autori). Ogni pubblicazione sarà segnalata su “Riscontri” e presentata sul [sito](#) della rivista.

Le raccolte vincitrici di entrambe le sezioni saranno **pubblicate gratuitamente**, in coedizione con l’Associazione “Riscontri”, dal *Terebinto Edizioni* ed entreranno a far parte del **catalogo**. Le opere saranno disponibili sul sito dell’editore e sulle maggiori librerie online (come **Amazon** e **Ibs**) in cartaceo e in ebook.

La pubblicazione è riservata agli **iscritti dell’associazione**. Gli autori vincitori che non risultassero ancora soci avranno la possibilità di iscriversi, pagando

la quota annuale di 25,00 euro, per accedere a tutti i servizi riservati ai soci (tra cui l'abbonamento digitale gratuito alla rivista).

Gli autori avranno anche la possibilità, se lo desiderano, di acquistare le opere a **prezzo scontato**.

Art. 4 – Invio degli elaborati

Gli elaborati devono essere inviati esclusivamente via email **entro il 15/03/2019**, all'indirizzo **concorsi.riscontri@gmail.com**. L'oggetto della mail dovrà indicare una delle sezioni di riferimento, mentre nel testo della mail dovranno essere indicati **nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico** e numero di componimenti.

È possibile iscriversi a entrambe le sezioni, con una sola raccolta ciascuna. Quindi si può partecipare in tutto con **massimo due raccolte**, una lunga per la Sezione A e una breve per la Sezione B, ma è necessario inviare una mail per ogni sezione a cui si intende partecipare

Art. 5 – Accettazione del Regolamento

Le raccolte saranno valutate – in modo **insindacabile e inappellabile** – da Emilia Dente, autrice della silloge poetica *Nero come l'amore* (Carmina Moderna, n. 3). È possibile che delle raccolte selezionate venga pubblicata solo una parte dei componimenti.

La partecipazione al concorso implica **l'accettazione senza riserve** di tutte le parti del presente *Regolamento*. La mancata osservanza di uno qualsiasi degli articoli sopra citati comporta l'esclusione dal concorso. Per eventuali chiarimenti riguardo il concorso è possibile inviare una mail all'indirizzo **ass.riscontri@gmail.com**.

Art. 6 – Tutela della Privacy

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 si assicura che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini del concorso e non saranno in alcun caso ceduti a terzi. I dati sono conservati presso il nostro archivio digitale, ogni partecipante avrà il diritto di richiedere la cancellazione o la modifica dal suddetto archivio scrivendo all'associazione.