

DOMANDA DI AMMISSIONE E MODULO D'ISCRIZIONE alla Quarta edizione di "UNA STORIA PER IL CINEMA"

(In caso di minori LA DOMANDA VA COMPILATA DA UN TUTORE LEGALE specificando i dati del minore ove richiesto)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____ residente a _____ in via _____

n. _____ Tel. _____ e-mail _____

Identificato con doc. di riconoscimento: Tipo _____ Nr. _____

Data rilascio _____ data scadenza _____ CF _____

In qualità del tutore legale del minore (Inserire i dati del minore)

Nome _____ Cognome _____ nato/a _____

il _____ CF _____

Chiedo di essere ammesso come socio dell'associazione "CINEHEART" con sede in Roma, Via Tuscolana 63
CF 96481480588 e PI 96481480588

A tal fine dichiaro:

- Di aver preso visione dello Statuto dell'Associazione pubblicato sul sito <https://www.cineheart.org/statuto-e-privacy/> e di accettarne integralmente il disposto e di conformarmi ad esso.
- Di accettare senza riserva alcuna la decisione degli organi associativi in merito alla presente domanda.
- Di avere preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi della normativa sulla privacy, Decreto legislativo, testo coordinato, 30/06/2003 n° 196, G.U. 29/07/2003 e successive modifiche apportate dal D.Lgs. 14 settembre 2015, n. 151 e, successivamente, dalla L. 7 luglio 2016, n. 122, pubblicato sul sito <https://www.cineheart.org/statuto-e-privacy/> e di rilasciare consenso al trattamento dei miei dati ai fini associativi.

Dichiaro inoltre di volere iscrivere la mia opera/le mie opere al concorso letterario "UNA STORIA PER IL CINEMA - quarta edizione" versando una quota di iscrizione di € 80 (ottanta/00) per la prima opera che include la quota d'iscrizione all'associazione pari a € 5 (cinque/00) e € 75 (settantacinque/00) per ogni ulteriore opera iscritta.

Titolo dell'opera _____;

Titolo dell'opera _____;

Titolo dell'opera _____

Chiedo di essere identificato con lo pseudonimo _____

Verso la quota di _____ € a mezzo Bonifico PostePay PayPal

(Le coordinate per il pagamento sono specificate di seguito nel Regolamento del Bando.)

Dichiaro che il contenuto della mia opera non comporta in alcun modo lesioni di diritti di terzi. In riferimento ai diritti cinema, tv, Internet e dell'audiovisivo dell'opera iscritta dichiaro quantosegue (barrare **solo una** delle caselle sottostanti):

Dichiaro di detenere il 100% del 100% di tutti i diritti e di non avere nulla a pretendere dall'associazione CineHeart o dalla società che produrrà il film, o l'opera audiovisiva, fatto salvo per quanto specificato nel regolamento del concorso (cioè il **10% sugli utili derivanti dallo sfruttamento commerciale del premio**). Dichiaro inoltre che terzi non avranno mai nulla a pretendere in caso di realizzazione e/o

distribuzione del film o dell'opera audiovisiva che verrà realizzata.

Di avere ceduto totalmente o in parte tutti i diritti a terzi, e assieme alla presente documentazione vi allego la "**Lettera cessione diritti audiovisivo**". Per la quota relativa ai diritti non ceduti qualora ve ne fossero, dichiaro in caso di vincita, di cederli come previsto dal regolamento del concorso.

Dichiaro di avere preso visione del **Regolamento** pubblicato on line alla pagina <https://www.unastoriaperilcinema.com/bando-modulistica/> e presente qui di seguito, e con la sottoscrizione del modulo ne confermo la totale accettazione.

Dichiaro di accettare quanto stabilito dalla **informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679** e pubblicata sul sito alla pagina www.unastoriaperilcinema.com/privacy/.

Luogo e data _____ Firma _____

CineHeart Ets Associazione Culturale - Via Tuscolana 63 - 00182- Roma

P.IVA: 16270991009 C.F.: 96481480588 - cineheart@pec.it - www.cineheart.org - cineheart.associazione@gmail.com

REGOLAMENTO

CineHeart ETS, Associazione Culturale con sede a Roma (RM) in via Tuscolana 63, nell'ambito della sua missione di promuovere e diffondere l'Arte, in particolare quella del Cinema e dell'Audiovisivo in genere, di tutte le sue forme espressive, promuove la quarta edizione del concorso

“UNA STORIA PER IL CINEMA”

Il premio è autonomo e indipendente, in esso è riconosciuta pari dignità a tutti i partecipanti e garantita una totale imparzialità di giudizio.

Il premio è riservato a opere narrative, sceneggiature, soggetti cinematografici, raccolte di racconti, originali in ambito nazionale e internazionale, elaborati in lingua italiana.

Il premio è riservato a opere sia edite che inedite. Il genere, ad eccezione di quello pornografico, non è discriminante.

La partecipazione è concessa anche alle case editrici, le quali possono partecipare con volumi di loro pubblicazione, garantendo l'autorizzazione alla partecipazione da parte dell'autore e accettando di cedere i diritti cinema e audiovisivo in genere come previsto qui di seguito.

L'autore, qualora non li abbia ceduti a terzi, deve garantire il possesso e/o libero godimento di tutti i diritti cinema, tv, internet e audiovisivo in genere. Diversamente, qualora l'autore avesse ceduto in tutto o in parte i diritti, deve allegare all'iscrizione anche la “Lettera cessione diritti” firmata dall'editore o dal detentore dei diritti stessi.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

L'iscrizione al Concorso dovrà essere completata entro il 31/01/2023, pena l'esclusione dal medesimo.

Tale data potrà essere prorogata, a insindacabile discrezione del direttivo dell'associazione, il quale darà adeguata comunicazione sul sito e sulle pagine social del concorso. **Slitteranno conseguentemente tutte le date indicate di seguito.**

Entro la fine del mese di Aprile 2023 sarà effettuata una selezione che porterà ad una rosa di 20 opere finaliste, la quale sarà comunicata pubblicamente attraverso il sito e i profili social del premio.

Da questa rosa verranno scelti i vincitori entro la fine del mese di Giugno 2023.

La realizzazione dei premi si svolgerà in data da definirsi in base ai tempi necessari per le riprese delle opere cinematografiche scanditi anche dalla burocrazia degli enti pubblici (MIC e altre istituzioni) che saranno necessariamente coinvolte nel progetto.

Le informazioni relative alla premiazione saranno rese disponibili sul sito e sui profili social del premio.

I vincitori saranno avvisati dalla Segreteria del Premio tramite e-mail o telefonicamente.

La segreteria del premio, a chiusura del bando, resterà disponibile per altre due settimane per ogni eventualità di natura burocratica e/o esplicativa. Oltre questo periodo non saranno prese in considerazione richieste in merito alle opere oggetto del concorso e quant'altro.

Le valutazioni e le osservazioni delle opere aderenti al progetto **rimarranno esclusivamente di uso interno e pertanto riservate. Non si accetteranno in alcun modo richieste di valutazioni, recensioni o motivazioni e quant'altro.**

Al fine di agevolare il lavoro di valutazione e selezione, è gradito il ricevimento delle opere in tempi antecedenti la chiusura del bando.

Tutte le copertine e le sinossi delle opere finaliste saranno pubblicate sul sito ufficiale di UNA STORIA PER IL CINEMA in modo da agevolare l'acquisto del libro nel caso di opere edite.

Il sito si propone infatti di diventare un punto di riferimento per il pubblico e gli addetti al settore.

PREMI

1. Il primo premio sarà la produzione di un film lungometraggio o di una web serie.
 2. Il secondo premio sarà la produzione di un cortometraggio o booktrailer.
 3. Il terzo premio sarà la partecipazione gratuita ad un corso professionale di sceneggiatura.
- La giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà stabilire degli ex-aequo o aggiudicare ulteriori premi.

GIURIA

La giuria è composta da professionisti del settore e da un comitato di lettori al quale è riservata la facoltà di conferire riconoscimenti ad opere non vincitrici ma con meriti particolarmente evidenti, di natura sociale e culturale.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

La giuria non è tenuta a dare motivazioni o spiegazioni ai partecipanti.

PRODUZIONE E CESSIONE DIRITTI

Per la realizzazione delle opere audiovisive l'associazione potrà avvalersi di una o più società di produzioni cinematografiche.

Ai vincitori e/o detentori dei diritti cinema, web e audiovisivo in genere, sarà sottoposto un regolare contratto per la cessione dello sfruttamento audiovisivo dell'opera in cambio di una percentuale sugli utili, **quantificabile fin da ora nel 10% al netto degli oneri fiscali.**

L'autore e/o detentore dei diritti cinema, web e audiovisivo in genere dichiara fin da ora di accettare in via preliminare tale accordo economico.

Si specifica che per la partecipazione al premio NON si richiede in nessun modo la cessione dei diritti editoriali che rimangono in ogni caso dell'autore o dell'editore.

ISCRIZIONE DELL'OPERA

Tutte le opere, anche se pubblicate in formato cartaceo, devono essere iscritte utilizzando il formato elettronico (.pdf)

Nel caso di opere scritte da più autori consigliamo la modalità on line dal sito oppure il modulo cartaceo deve essere compilato da un "capofila" che invierà anche un allegato con i nomi e le generalità dei coautori.

Modalità 1.

L'iscrizione è effettuabile anche utilizzando il form presente sulla pagina del sito

<https://www.unastoriaperilcinema.com/iscrizione/>

In tal caso il Modulo d'iscrizione non va allegato in quanto viene sostituito dal form / Modulo on line.

Modalità 2.

Inviare una e-mail contenente in allegato:

- manoscritto in formato .pdf
- sinossi dell'opera (**lunghezza massima di 15 righe da 60 battute, ovvero circa mezza pagina**)
- copertina del libro in caso di opere edite
- biografia breve dell'autore/autrice
- modulo d'iscrizione compilato e firmato in originale (prima e quarta pagina del presente bando)
- modulo "Lettera cessione diritti" firmato dall'editore o da chi ne detiene i diritti (**solo in caso di precedente cessione dei diritti cinema e audiovisivo in genere ad un editore**)
- copia del versamento della quota di partecipazione
- codice fiscale e documento valido

il tutto in un'unica e-mail (o tramite wetransfer.com) all'indirizzo
iscrizioni.unastoriaperilcinema@gmail.com

Al ricevimento del materiale verrà dato riscontro all'autore o all'editore tramite e-mail. La direzione del concorso non è responsabile in caso di comunicazione di mail errata da parte dell'autore. È concesso ad ogni autore di partecipare con più opere al concorso.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione è di €80,00 (Ottanta/00) per ogni opera presentata ed è la medesima per tutti i partecipanti, autori o case editrici. La quota **include** l'iscrizione all'associazione CineHeart per 1 anno ammontante a €5 (cinque/00). Gli autori che parteciperanno presentando più opere pagheranno la quota intera di €80,00 (Ottanta/00) per la prima iscrizione e €75,00 (settantacinque/00) per le iscrizioni successive (avendo già pagato con la prima iscrizione i €5 della quota associativa).

La quota potrà essere versata:

- tramite bonifico bancario al seguente Iban IT94Q0623003205000040921890 intestato a Cineheart ETS Associazione Culturale
- tramite versamento diretto su postepay n. 5333171125424636 (intestata a Monica Carpanese, presidente dell'associazione CineHeart - C.F. CRPMNC73H49F382Q).
- tramite PayPal rintracciabile tramite cineheart.associazione@gmail.com possibilmente specificando la modalità "famigliari o amici" non trattandosi di una transazione commerciale.

Non è prevista in nessun caso la restituzione della quota di iscrizione.

Tutti i partecipanti potranno essere contattati dall'associazione per informazioni riguardanti le diverse attività della stessa.

Anche le opere non vincitrici potranno essere prese in considerazione dagli addetti ai lavori per eventuali progetti futuri.

I CONCORRENTI, SOTTOSCRIVENDO IL MODULO DI ISCRIZIONE, ACCETTANO TUTTE LE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO/REGOLAMENTO.

LUOGO E DATA

FIRMA
