

DOMANDA DI AMMISSIONE E MODULO D'ISCRIZIONE alla QUINTA edizione di **“UNA STORIA PER IL CINEMA”**
(In caso di minori LA DOMANDA VA COMPILATA DA UN TUTORE LEGALE specificando i dati del minore ove richiesto)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____ residente a _____ in via _____

n. _____ Tel. _____ e-mail _____

Identificato con doc. di riconoscimento: Tipo _____ Nr. _____

Data rilascio _____ data scadenza _____ CF _____

In qualità del tutore legale del minore (Inserire i dati del minore)

Nome _____ Cognome _____ nato/a _____

il _____ CF _____

Chiedo di essere ammesso come socio dell'associazione "CINEHEART" con sede in Roma, Via Tuscolana 63-
CF 96481480588.

A tal fine dichiaro:

- Di aver preso visione dello Statuto dell'Associazione pubblicato sul sito <https://cineheart.net/#documenti-dell-associazione> e di accettarne integralmente il disposto e di conformarmi ad esso.
- Di accettare senza riserva alcuna la decisione degli organi associativi in merito alla presente domanda.
- Di avere preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi della normativa sulla privacy, Decreto legislativo, testo coordinato, 30/06/2003 n° 196, G.U. 29/07/2003 e successive modifiche apportate dal D.Lgs. 14 settembre 2015, n. 151 e, successivamente, dalla L. 7 luglio 2016, n. 122, pubblicato sul sito <https://cineheart.net/#documenti-dell-associazione> e di rilasciare consenso al trattamento dei miei dati ai fini associativi.

Dichiaro inoltre di volere iscrivere la mia opera/le mie opere al concorso letterario **“UNA STORIA PER IL CINEMA - quinta edizione”** versando una quota di iscrizione di € 80 (ottanta/00) per la prima opera (inclusa la quota d'iscrizione all'associazione pari a € 5 (cinque/00)) e € 75 (settantacinque/00) per ogni ulteriore opera iscritta.

1 - Titolo dell'opera _____

editore _____ genere _____

2 - Titolo dell'opera _____

editore _____ genere _____

3 - Titolo dell'opera _____

editore _____ genere _____

Chiedo di essere identificato con lo pseudonimo _____

Verso la quota di _____ € a mezzo Bonifico PostePay PayPal

(Le coordinate per il pagamento sono specificate di seguito nel Regolamento del Bando.)

Dichiaro che il contenuto della mia opera non comporta in alcun modo lesioni di diritti di terzi. In riferimento ai diritti cinema, tv, Internet e dell'audiovisivo dell'opera iscritta dichiaro quanto segue (barrare **solo una** delle caselle sottostanti):

Dichiaro di detenere il 100% del 100% di tutti i diritti "cinema e audiovisivo" e di non avere nulla a pretendere dall'associazione CineHeart o dalla società che produrrà l'opera audiovisiva, fatto salvo per quanto specificato nel regolamento del concorso (cioè il **10% sugli utili derivanti dallo sfruttamento commerciale dell'opera**). Dichiaro inoltre che terzi non avranno mai

nulla a pretendere in caso di realizzazione e/o distribuzione dell'opera audiovisiva che verrà realizzata.

Di avere ceduto totalmente o in parte i diritti "cinema e audiovisivo" a terzi, e assieme alla presente documentazione vi allego la "**Lettera cessione diritti audiovisivi**".

Sono venuto a conoscenza del concorso tramite:

Facebook Instagram Linkedin Tik Tok Motori di ricerca dei concorsi letterari E-mail Google

Altro : specificare _____

Dichiaro di avere preso visione del **Regolamento** pubblicato on line alla pagina <https://www.unastoriaperilcinema.com/bando-modulistica/> e presente qui di seguito, e con la sottoscrizione del modulo ne confermo la totale accettazione.

Dichiaro di accettare quanto stabilito dalla **informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679** e pubblicata sul sito alla pagina www.unastoriaperilcinema.com/privacy/.

Luogo e data

Firma

L'aspirante socio è stato ammesso come socio dell'Associazione.

Luogo e data

Firma dell'associazione

REGOLAMENTO

CineHeart ETS, Associazione Culturale con sede a Roma (RM) in via Tuscolana 63, nell'ambito della sua missione di promuovere e diffondere l'Arte, in particolare quella del Cinema e dell'Audiovisivo in genere e di tutte le sue forme espressive, promuove la quinta edizione del concorso

“UNA STORIA PER IL CINEMA”

Il premio è autonomo e indipendente, in esso è riconosciuta pari dignità a tutti i partecipanti e garantita una totale imparzialità di giudizio.

Il premio è riservato a opere narrative, sceneggiature, soggetti cinematografici, racconti originali in ambito nazionale e internazionale, elaborati in lingua italiana.

Il premio è riservato a opere sia edite che inedite. Il genere, ad eccezione di quello pornografico, non è discriminante.

La partecipazione è concessa anche alle case **editrici**, le quali possono partecipare con titoli di loro pubblicazione, garantendo l'accettazione da parte dell'autore e dichiarando fin da ora di cedere (in caso di vincita) i diritti cinema e audiovisivo in genere come previsto qui di seguito.

L'autore, qualora non li abbia ceduti a terzi, deve garantire il possesso e/o libero godimento di tutti i diritti cinema, tv, internet e audiovisivo in genere. Diversamente, qualora avesse ceduto in tutto o in parte i diritti, deve allegare all'iscrizione anche la “Lettera cessione diritti audiovisivi” firmata dall'editore o dal detentore dei diritti stessi.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Le iscrizioni alla **quinta edizione** del concorso letterario saranno accettate a partire dal 1/11/2023 fino al 29/02/2024. La data di chiusura potrà essere prorogata a insindacabile discrezione del direttivo dell'associazione, il quale darà adeguata comunicazione sul sito e sulle pagine social del concorso.

Slitteranno conseguentemente tutte le date indicate di seguito.

Entro la fine del mese di maggio 2024 sarà resa nota attraverso il sito e i profili social del premio, una selezione di 20 opere finaliste.

I vincitori saranno annunciati entro la fine del mese di giugno 2024.

La realizzazione dei premi si concretizzerà in data da definirsi sulla base dei tempi necessari per le riprese, per la definizione dell'aspetto economico e sulla base dei tempi burocratici scanditi anche dagli enti pubblici (MIC e altre istituzioni) che saranno necessariamente coinvolte nel progetto.

Le informazioni relative alla premiazione saranno rese disponibili sul sito e sui profili social del premio. I vincitori saranno avvisati dalla Segreteria tramite e-mail o telefono.

Il premio mira a dare una buona visibilità a tutti i finalisti pubblicando copertine, sinossi, interviste, link per l'acquisto, recensioni, ecc. La firma del presente regolamento autorizza fin da ora tali attività.

La segreteria del premio, a chiusura del bando, resterà disponibile per altre due settimane per ogni eventualità di natura burocratica e/o esplicativa. Oltre questo periodo non saranno prese in considerazione richieste in merito alle opere oggetto del concorso e quant'altro.

Le valutazioni e le osservazioni delle opere aderenti al progetto **rimarranno esclusivamente di uso interno e pertanto riservate. Non si accetteranno in alcun modo richieste di valutazioni, recensioni, motivazioni e quant'altro.**

Al fine di agevolare il lavoro di valutazione e selezione, è gradito il ricevimento delle opere in tempi antecedenti la chiusura del bando.

PREMI

1. Il primo premio sarà la produzione di un film o di una serie
2. Il secondo premio sarà la realizzazione di un audiolibro
3. Il terzo premio sarà la partecipazione ad un corso professionale di sceneggiatura

L'organizzazione del concorso potrà decidere di stabilire un ex-quo e/o istituire un ulteriore premio.

GIURIA

La giuria è composta da professionisti del settore e da un comitato di lettori volontari (con differenti competenze e provenienti da diversi settori) al quale è riservata la facoltà di conferire riconoscimenti ad opere non vincitrici ma con meriti particolarmente evidenti, di natura sociale e culturale.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

La giuria non è tenuta a dare motivazioni o spiegazioni ai partecipanti.

PRODUZIONE E CESSIONE DIRITTI

Per la realizzazione delle opere audiovisive l'associazione potrà avvalersi di una o più società di produzioni cinematografiche.

Ai vincitori e/o detentori dei diritti cinema, web e audiovisivo in genere, sarà sottoposto un regolare contratto per la cessione di tali diritti in cambio di una percentuale sugli utili derivanti dallo sfruttamento economico dell'opera audiovisiva, **quantificabile fin da ora nel 10% al netto degli oneri fiscali.**

L'autore e/o detentore dei diritti cinema, web e audiovisivo in genere dichiara fin da ora di accettare in via preliminare tale accordo economico.

Si specifica che per la partecipazione al premio NON si richiede in nessun modo la cessione dei diritti editoriali che rimangono in ogni caso dell'autore o dell'editore.

ISCRIZIONE DELL'OPERA

Tutte le opere, anche se pubblicate in cartaceo, devono essere iscritte utilizzando il formato elettronico (.pdf). **Il file dell'opera non deve contenere dati personali, riferimenti telefonici o indirizzi dell'autore. Pena l'esclusione dal concorso.**

Nel caso di opere scritte da più autori consigliamo la modalità on line dal sito. In alternativa il presente bando deve essere compilato da un "capofila" che invierà un allegato con i nomi e le generalità dei co-autori (*le stesse generalità che il capofila indica nel modulo d'iscrizione*).

Modalità 1.

L'iscrizione è effettuabile anche utilizzando il form presente sulla pagina del sito

<https://www.unastoriaperilcinema.com/iscrizione/>

In tal caso Il Modulo d'iscrizione non va allegato in quanto viene sostituito dal form / Modulo on line.

Modalità 2.

Inviare una e-mail contenente in allegato:

1. manoscritto in formato .pdf
2. sinossi dell'opera (lunghezza massima di 15 righe da 60 battute, ovvero circa mezza pagina)
3. copertina del libro (in caso di opere editte)
4. breve biografia dell'autore
5. bando compilato e firmato in originale
6. "Lettera cessione diritti audiovisivi" compilata e firmato dall'editore e/o da chi detiene i diritti cinema e audiovisivo (**solo in caso di cessione dei diritti cinema e audiovisivi**)
7. copia del versamento della quota di partecipazione
8. codice fiscale e documento d'identità in corso di validità.

il tutto in un'unica e-mail (o tramite wetransfer.com) all'indirizzo
iscrizioni.unastoriaperilcinema@gmail.com

Al ricevimento del materiale l'associazione fornirà riscontro tramite e-mail.

La direzione del concorso non è responsabile in caso di comunicazione di mail errata da parte dell'autore.

È concesso ad ogni autore di partecipare al concorso con più opere.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE E MODALITA' DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione è di €80,00 (Ottanta/00) per la prima opera presentata. Tale importo **include** l'iscrizione all'associazione CineHeart per 1 anno ammontante a €5 (cinque/00). Gli autori che parteciperanno presentando più opere, per le successive iscrizioni pagheranno €75,00 (settantacinque/00) per ogni ulteriore opera.

La quota potrà essere versata:

- tramite bonifico bancario al seguente Iban IT94Q0623003205000040921890 intestato a Cineheart ETS Associazione Culturale
- tramite versamento diretto su postepay n. 5333171125424636 (intestata a Monica Carpanese, presidente dell'associazione CineHeart - C.F. CRPMNC73H49F382Q).
- tramite PayPal rintracciabile attraverso la seguente mail: cineheart.associazione@gmail.com specificandola **modalità "famigliari o amici"** non trattandosi di una transazione commerciale.

Non è prevista in nessun caso la restituzione della quota di iscrizione.

Nel caso di versamenti di importi superiori a quanto previsto dal bando, l'eccedenza non sarà restituita all'autore, ma verrà considerata quale "donazione volontaria all'associazione".

Tutti i partecipanti potranno essere contattati dall'associazione per informazioni riguardanti le diverse attività della stessa.

Anche le opere non vincitrici potranno essere prese in considerazione dagli addetti ai lavori per eventuali progetti futuri.

I CONCORRENTI, SOTTOSCRIVENDO IL MODULO DI ISCRIZIONE, ACCETTANO TUTTE LE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO/REGOLAMENTO.

LUOGO E DATA

FIRMA
