

V Edizione del concorso letterario nazionale “Alcova Letteraria” per racconti e poesie

REGOLAMENTO

Il collettivo letterario L'Alcova Letteraria è orgogliosa di presentarvi la Quinta Edizione del concorso letterario nazionale “Alcova Letteraria”.

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti. (Per i partecipanti minorenni è necessaria una dichiarazione scritta e firmata dai propri genitori).

Tutti i proventi saranno investiti per promuovere e propagare letteratura.

Art 1 - Sezioni e limiti caratteri

Il concorso è diviso in tre sezioni:

- 1) racconti brevi narrativa non di genere
- 2) poesia
- 3) racconti horror

Ogni autore può partecipare a una sola sezione.

1) Sezione Racconti brevi narrativa non di genere:

Si accettano racconti brevi in lingua italiana a tema libero che non superino le 5 cartelle editoriali (1.800 caratteri per cartella per un totale di 9.000 battute spazi inclusi), font Time New Roman 12.

Ogni autore può inviare un massimo di due racconti, ma ne verrà selezionato soltanto uno.

2) Sezione Poesia:

Ogni autore può partecipare con un massimo di tre poesie a tema libero in lingua italiana (max. 30 versi), scritte con carattere Time New Roman 12. Può essere selezionata più di una poesia, se ritenuta meritevole dalla giuria.

3) Sezione racconti Horror

Si accettano racconti brevi in lingua italiana a tema horror che non superino le 5 cartelle editoriali (1.800 caratteri per cartella per un totale di 9.000 battute spazi inclusi), font Time New Roman 12.

Ogni autore può inviare un massimo di due racconti, ma ne verrà selezionato soltanto uno.

Il racconto vincitore sarà pubblicato nella rivista Parossismo DarkZine.

Per tutte le sezioni

I titoli degli elaborati vanno esclusi dal conteggio dei caratteri, o dei versi per la sez. Poesia.

Art 2 - Invio opere

Le opere vanno mandate via mail in uno dei seguenti formati: doc/docx/odt (non verranno ammessi altri formati) a: alcova.letteraria@gmail.com entro e non oltre la mezzanotte del 23 ottobre 2025.

Nell'oggetto della mail deve essere riportata la sezione in cui si intende partecipare.

Nelle opere NON deve essere riportato il nome dell'autore, o qualsiasi riferimento a esso, pena l'esclusione dal concorso.

Le generalità di ogni autore vanno inoltrate in un file separato, di qualsiasi formato e font, purché leggibile, dove si indica:

Nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, numero di telefono, email, titolo dell'opera presentata, sezione di partecipazione, una breve dichiarazione di paternità dell'opera e il permesso al trattamento dei dati personali (verranno usati solo ai fini del concorso, non condivisi con terzi e verranno eliminati dai nostri database alla definitiva conclusione del contest letterario).

La partecipazione al concorso implica, già dal momento della candidatura, di aver compreso e accettato la totalità del regolamento.

Esempio file di generalità:

Dati autore: Nome e cognome: Marco Rossi. Data e luogo di nascita: 3/3/1753 a Rocca Cannuccia. Residente in: via Le Mani dal Naso 34, 0007, Rocca Cannuccia (XL). Recapito telefonico: 334...

email: marco.rossi@vattelapesca.com. Opera presentata: A braghe calate sez. 1.

Breve dichiarazione: Io Marco Rossi nato a Rocca Cannuccia il 3/3/1753 sono l'autore del racconto "A braghe calate", l'elaborato è frutto del mio ingegno e non lede nessun diritto di terzi. Dichiaro di accettare il regolamento nella sua totalità e l'insindacabile giudizio della giuria. Dichiaro inoltre di permettere il trattamento dei dati personali secondo le leggi vigenti. Sollevo altresì gli organizzatori del premio nel caso di dichiarazioni mendaci.

Art 3 - Finalità del concorso e premi

Il concorso ha la finalità di conoscere nuovi autori e dare loro visibilità.

I racconti e le poesie selezionate saranno sottoposti a un giro di correzione bozze da parte di professionisti del settore. Per tutte le sezioni verranno formate delle Antologie, che verranno distribuite su tutto il territorio nazionale in formato cartaceo e elettronico, tuttavia, gli organizzatori si riservano l'eventualità di pubblicarle in un solo formato a loro insindacabile scelta. In caso le opere a noi pervenute, o quelle meritevoli di pubblicazione, non fossero sufficienti a formare un'antologia, gli organizzatori possono scegliere di non farla.

Ogni autore non ha nessun obbligo all'acquisto della raccolta narrativa derivata dal concorso e ogni autore per effetto della partecipazione al concorso rinuncia a ogni pretesa, inclusa quella economica verso gli organizzatori del premio; rimane sottinteso che i diritti d'autore delle singole opere rimangono dei rispettivi autori, che potranno scegliere di usarle a loro insindacabile giudizio, senza alcun obbligo verso gli organizzatori del premio.

I primi tre classificati di ogni sezione riceveranno: un attestato, con il piazzamento finale, in formato elettronico, una correzione bozze gratuita dell'elaborato da parte di professionisti del settore, la pubblicazione nell'antologia di pertinenza.

Il racconto vincitore nella sezione Horror verrà pubblicato anche sulla rivista Parossismo DarkZine.

Tutti gli altri finalisti di ogni sezione riceveranno una correzione bozze gratuita al proprio elaborato da parte di professionisti del settore e verranno pubblicati in antologia, tranne nell'eventualità che il collettivo decida di non creare un'antologia per una determinata sezione.

Art. 4 Aggiornamenti Concorso e avvisi

Il numero delle opere pervenute, di tutte le sezioni, gli esiti e i vincitori, così come ogni altro aggiornamento riguardante il concorso in oggetto sarà comunicato sul sito del collettivo letterario: www.alcovaletteraria.com

Mentre tutti i finalisti saranno informati privatamente via mail, o, in casi eccezionali, tramite altro contatto fornito nella scheda di partecipazione.

Art 5 - Giuria

La giuria sarà divisa in due sezioni: Popolare, ovvero formata da lettori forti e studenti e Tecnica, formata dai membri del collettivo.

Per maggiori informazioni scrivere a: alcova.letteraria@gmail.com

Per risparmiare tempo, qui sotto sono elencate alcune domande che nelle scorse edizioni ci hanno posto, se avete dei dubbi date un'occhiata alle seguenti domande e risposte. Se non troverete risposte ai vostri dubbi, leggete nuovamente il bando. Se dopo la decima lettura ancora non avete trovato quello che cercavate, allora scriveteci. Ma ricordatevi che "Domandare è lecito, rispondere è cortesia", perciò siate educati e rispettosi, altrimenti non risponderemo.

***Domande e risposte frequenti (D per Domanda R per risposta)**

D: Gli elaborati devono essere inediti?

R: Accettiamo sia elaborati inediti che editi, purché l'autore abbia il pieno possesso dei diritti senza averli ceduti a terzi.

D: È prevista una premiazione fisica?

R: No, si svolgerà tutto in rete.

D: Il mio racconto supera di poco il limite caratteri, avete un margine di tolleranza?

R: No, non abbiamo nessun margine di tolleranza, sarebbe una mancanza di rispetto verso i partecipanti che si sono impegnati a rispettare il limite dei caratteri. Se il tuo racconto supera il limite di caratteri concessi, prova a smussarlo e togliere il superfluo, altrimenti partecipa con un altro racconto.

D: Io uso uno pseudonimo e vorrei fosse usato quello, in caso di pubblicazione, come devo fare?

R: Nella scheda con i dati inserisci, insieme al tuo vero nome, anche lo pseudonimo e chiedici di usare quest'ultimo in caso di pubblicazione in Antologia.

D: Posso partecipare con un'opera che avete già pubblicato nelle scorse edizioni?

R: No.

D: Io voglio essere aggiornato sul concorso, ma non voglio seguire il vostro sito, mi potete scrivere in privato?

R: Se non vuoi seguirci non fa niente, ma premurati di passarci a trovare ogni tanto, così da non perderti nulla. Tutti i finalisti saranno avvisati privatamente.

D: Vorrei partecipare con un racconto e una poesia, posso?

R: Rileggi il regolamento, troverai la risposta.

D: I dati devono essere scritti nel corpo della mail?

R: No, il corpo della mail non è un file a parte, ma il corpo della e-mail. Devi allegare alla mail un altro file con i dati richiesti nell'articolo 2 del presente bando.

D: Sono una maestra e vorrei mandare gli elaborati di alcuni miei alunni minorenni, posso?

R: Sì, ma soltanto se insieme agli elaborati ci saranno le dichiarazioni scritte e firmate dai genitori, altrimenti verranno cestinati.

D: Gli elaborati devono essere condivisi con la vostra mail?

R: No, devono essere **inviati** per posta elettronica.

D: Abbiamo scritto un racconto a quattro mani, possiamo partecipare?

R: Assolutamente sì, ma nel file con i dati devono essere riportate tutte le generalità, di entrambi gli autori, richieste nel Art.2. Se uno degli autori è minorenne si dovrà allegare anche il permesso dei genitori.

D: Posso partecipare con un elaborato che avete già scartato nelle precedenti edizioni?

R: Sì, ma se l'abbiamo scartato in precedenza è molto probabile che lo scarteremo di nuovo.

D: Per la dichiarazione posso fare copia/incolla da quella dell'esempio?

R: Sì, ma devi cambiare i dati fittizi.

D: Posso inserire dei disegni nel mio elaborato?

R: No, grazie!

D: Perché avete scritto domande frequenti e non F.A.Q. come tutti?

R: F.A.Q. si legge: *eff-ei-chiù*, ma molti lo leggono come si scrive e questo ha troppa assonanza con *Fuck*, parola inglese non proprio carina, per evitare malintesi e letture errate abbiamo preferito la forma italiana.