

ACADEMIA INTERNAZIONALE  
DI SIGNIFICAZIONE POESIA  
E ARTE CONTEMPORANEA



POLO DI LIBERA CREAZIONE, RICERCA E SIGNIFICAZIONE DEL LINGUAGGIO POETICO E ARTISTICO

BANDISCE  
XIII EDIZIONE

PREMIO ACCADEMICO INTERNAZIONALE  
DI POESIA E ARTE CONTEMPORANEA  
“APOLLO DIONISIACO”

PER OPERE IN POESIA E PER OPERE D'ARTE VISIVA  
IN Pittura, Scultura, Grafica e Fotografia  
DI AUTORI E ARTISTI DI OGNI ETÀ, FORMAZIONE E NAZIONALITÀ



TROFEO “APOLLO DIONISIACO”, FUSIONE A MANO DEL LABORATORIO ORAFO ROCCHI DI VIA MARGUTTA 51, ROMA

SCADENZA ISCRIZIONI 5 GIUGNO 2026

ARTE IN MOSTRA, POESIA IN VOCE E CRITICA DELLE OPERE  
CELEBRANO IL SENSO DELLA BELLEZZA  
5 DICEMBRE 2026  
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA



Biblioteca  
nazionale  
centrale  
di Roma



L'Accademia Internazionale di Significazione Poesia e Arte Contemporanea di Roma, Polo di libera creazione, ricerca e significazione del linguaggio poetico e artistico, in convenzione formativa con l'Università degli Studi di Roma Tre, accreditata dalla Regione Lazio, iscritta all'albo di Roma Capitale e promossa dall'Istituto Italiano di Cultura di New York, bandisce il Premio Accademico Internazionale di Poesia e Arte Contemporanea "Apollo dionisiaco", XIII Edizione 2026, senza scopo di lucro e volto alla significazione e alla valorizzazione delle espressioni creative, che apre alla partecipazione di opere in poesia e opere d'arte visiva, in pittura, scultura, grafica e fotografia, edite o inedite, di autori e artisti di ogni età, libera formazione e nazionalità.

Il Premio si articola in due Spazi di categoria:

## 1. SPAZIO POESIE

*Due poesie* di propria creazione, a tema libero, edite o inedite, ciascuna non superiore ai trentasei versi, in formato doc o docx. Le poesie in vernacolo e in lingua estera devono riportare una traduzione italiana a fronte. L'Autore è chiamato, in caso di qualifica al merito, a portare il testo dell'opera selezionata per una libera lettura in cerimonia di premiazione, o può richiedere la spedizione a domicilio dei riconoscimenti.

## 2. SPAZIO OPERE D'ARTE VISIVA

*Due opere* di pittura, o scultura, o grafica, o fotografia, di propria creazione, a tema libero, edite o inedite, di dimensioni non superiori a 150x150cm, inviate alla selezione in immagini corrispondenti all'originale in formato jpg di circa 1MB. L'Artista è chiamato, in caso di qualifica al merito, a portare l'opera originale selezionata in esposizione, a sua cura e custodia in sede e in corso di cerimonia di premiazione, o può eventualmente richiedere il recapito a domicilio dei riconoscimenti, in ogni caso non è prevista la spedizione dell'opera.

Si può partecipare anche ad entrambi gli Spazi di categoria, in Poesia e in Arte, e/o con più copie di opere, sommando l'importo da corrispondere.

Inviare via e-mail:

1. le opere con titoli (in doc o docx le poesie; in jpg le opere d'arte visiva);
2. un file (doc o docx) che riporti nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo postale completo e indirizzo e-mail dell'autore, i titoli delle opere e la tecnica e le dimensioni per le opere d'arte visiva;
3. copia (jpg o pdf) della ricevuta di versamento del contributo.

La partecipazione stessa implica la dichiarazione dell'esclusiva paternità delle opere presentate e l'autorizzazione alla eventuale pubblicazione del nome e cognome dell'autore o dell'artista e dell'opera sui siti ufficiali dell'Accademia, in comunicato stampa e in video in caso di selezione.

Per l'iscrizione al Premio di minori in età minima di 8 anni è inoltre richiesta l'autorizzazione alla partecipazione con firma del genitore o dell'esercente la patria potestà.

Sarà compito della Segreteria accademica predisporre le opere all'analisi della Giuria in forma anonima.

Sono previsti:

Primo Premio, Secondo Premio, Terzo Premio, che conferiscono il Trofeo Aureo, il Trofeo Argenteo e il Trofeo Argenteo Brunito Apollo dionisiaco: opera originale in medaglia di diametro 5cm circa dell'architetto e orafo Marco Rocchi, da un disegno di Fulvia Minetti, in pregiatissima fusione a mano del Laboratorio Orafo di Via Margutta 51 in Roma, il Diploma dell'Accademia, la Critica in semiotica estetica all'opera, la libera lettura dell'autore per la poesia o la mostra per l'opera d'arte visiva in sede e in ambito di cerimonia di premiazione e la pubblicazione dell'opera vincitrice con Critica sui siti ufficiali dell'Accademia in classifica e nell'Antologia Accademica della Poesia Contemporanea on line o nella Mostra Accademica dell'Arte Contemporanea on line.

Riconoscimenti al Merito Speciale della Giuria e Riconoscimenti al Merito, che conferiscono il Diploma dell'Accademia, la Critica in semiotica estetica all'opera, la libera lettura dell'autore per la poesia o la mostra per l'opera d'arte visiva in sede e in ambito di cerimonia di premiazione e la pubblicazione dell'opera vincitrice con Critica sui siti ufficiali dell'Accademia in classifica e nell'Antologia Accademica della Poesia Contemporanea on line o nella Mostra Accademica dell'Arte Contemporanea on line.

Le Distinte Partecipazioni conferiscono ai minori meritevoli il Diploma dell'Accademia con nota critica dell'opera, per via postale o in sede di cerimonia a discrezione della Giuria.

I testi o le immagini delle opere, il file con dati suddetti dell'autore e con titoli e la copia della documentazione attestante il versamento in allegato dovranno essere inviate **entro e non oltre venerdì 5 giugno 2026, ultimo termine per la partecipazione**, via e-mail al seguente indirizzo:

**[accademia.poesiarte@gmail.com](mailto:accademia.poesiarte@gmail.com)**

La quota minima di partecipazione per ogni sezione, per l'iscrizione in premio di un numero di due opere è di € 20,00 e si devolve in qualità di contributo spese no profit dell'Accademia.

Il versamento della quota può effettuarsi a scelta secondo le seguenti modalità:

- Con Bonifico Bancario su Conto BancoPosta intestato a: "Accademia Int.le di Significazione Poesia e Arte Contemporanea" con causale "Contributo Accademia (con nome e cognome del partecipante)", IBAN: IT83W 07601 03200 001018335404, codice bic/swift per i versamenti dall'estero: BPPIITRXXX, sede legale in Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 1 cap 00060 Canale Monterano (RM); è obbligatorio inviare sempre via e-mail in allegato copia dell'avvenuto versamento.
- Con Bollettino su Conto Corrente Postale n° 1018335404 intestato a: "Accademia Int.le di Significazione Poesia e Arte Contemporanea"; provvisto di indicazione della causale "Contributo Accademia (con nome e cognome del partecipante)"; è obbligatorio inviare sempre via e-mail in allegato copia dell'avvenuto versamento.

Verrà inviata al partecipante conferma scritta della regolare iscrizione al Premio e della ricezione delle opere e ricevuta del versamento.

Si prega cortesemente, per questioni organizzative e ove possibile, di non attendere gli ultimi termini di scadenza nell'invio delle partecipazioni.

I premiati sono invitati a ricevere personalmente il conferimento del premio in sede di cerimonia di premiazione, ma sono liberi di richiedere il recapito di Diploma e Critica a domicilio previo contributo di spedizione di euro dieci o di euro venti se il plico include la medaglia “Apollo dionisiaco” in conferimento alla terna dei vincitori. In caso di classifica al primo, secondo o terzo posto e d’impossibilità di presenza è preferibile delegare, con richiesta scritta, una persona di propria fiducia all’esposizione in mostra dell’opera o alla lettura della poesia e al ritiro dei riconoscimenti.

I Membri della Giuria, poeti, artisti, critici, semiologi e docenti universitari, esponenti del panorama culturale, verranno resi noti in ambito di premiazione. La deliberazione della Giuria è insindacabile ed inappellabile. Il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di apporre modifiche che fossero necessarie al presente bando, a salvaguardia di una più valida riuscita della manifestazione. La classifica dei meriti verrà stilata dalla Commissione esaminatrice e sarà pubblicata sul sito dell’Accademia: [www.accademiapoesiarte.it](http://www.accademiapoesiarte.it) A tutti i poeti e a tutti gli artisti insigniti dei Riconoscimenti dell’Accademia sarà inoltre data tempestiva comunicazione non appena terminato il lavoro della giuria ed entro ottobre 2026. L’Accademia non è tenuta a divulgare in classifica i nomi dei partecipanti non rientranti nelle nomine dei Riconoscimenti al Merito al Premio.

**La celebrazione della XIII Edizione del Premio, con Arte in mostra, Poesia in voce, critica delle Opere, concerto e videoproiezione avrà luogo sabato 5 dicembre 2026 dalle ore 14,45 alle ore 18,30 presso l’Auditorium della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, ente del Ministero della Cultura, Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma.** Gli artisti in arte figurativa sono chiamati a presenziare per le ore 13,45 ai fini dell’allestimento delle opere vincitrici con Riconoscimenti al Merito in mostra in corso di cerimonia.

La critica in semiotica estetica a firma del presidente in Diploma accademico è riservata gratuitamente assieme alla cerimonia e a tutti gli altri premi alla Terna dei vincitori, agli autori e artisti in classifica con Riconoscimento al Merito Speciale della Giuria e con il Riconoscimento al Merito. I Finalisti 2026 in poesia e in arte, ovvero i partecipanti le cui opere si sono distinte arrivando in Selezione Finale e non sono rientranti nella classifica dei vincitori con riconoscimenti al merito, saranno contattati via email e, qualora lo desiderino e ne facciano richiesta, potranno ricevere a domicilio la Critica in semiotica estetica all’opera a firma della presidenza in Diploma accademico di Finalista e la pubblicazione dell’opera con Critica in semiotica estetica nell’Antologia Accademica della Poesia Contemporanea on line alla pagina nominale dell’autore o nella Mostra Accademica dell’Arte Contemporanea on line alla pagina nominale dell’artista al solo contributo spese no profit complessivo all’Accademia di euro trenta.

Si informano i pregevoli autori e artisti che le Critiche in semiotica estetica dell’Accademia non sono mai redatte nella forma di giudizi attribuiti alle opere, dunque, non costituiscono mai valutazioni negative; sono propriamente analisi dei significati dell’arte, ai fini della valorizzazione dell’espressione con tutti i linguaggi, poetici e artistici.

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le deliberazioni del Consiglio Accademico. La partecipazione al concorso comporta la piena e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Edizioni Premio Apollo dionisiaco e Classifiche delle opere - [www.accademiapoesiarte.it](http://www.accademiapoesiarte.it)  
Antologia e Mostra online: Galleria di opere con Critiche e Video - [www.accademiapoesiarte.com](http://www.accademiapoesiarte.com)  
Presidente fondatrice prof.ssa Fulvia Minetti,  
vicepresidente dott. Renato Rocchi, direttore artistico Antonino Bumbica  
Contatti via e-mail all’indirizzo: [accademia.poesiarte@gmail.com](mailto:accademia.poesiarte@gmail.com)